



**scara  
firanti**

**teatro di Dro**  
via Cesare Battisti 5

**giovedì 27 marzo 2025**  
ore 20.45

teatri assortiti presenta

# scara firanti

teatro di Dro

via Cesare Battisti 5

giovedì 27 marzo 2025

ore 20.45

Siamo sensibili al modo in cui ci trasmettono le idee. Chi parla finge? Si appoggia a convenzioni risapute? Cita senza comunicare, o finalmente ci sta parlando con autentica comprensione?! Non sempre è facile distinguere, ma sarebbe magnifico **essere e incontrare** persone di cui fidarci: senza temere amari risvolti.

**Cos'è il potere** e fino a che punto ci si può spingere per ottenerlo? Le parole possono nascondere trappole: molte frasi sottili mascherano il potere, talmente fitte e cangianti da rischiare di essere scambiate per materiale di qualità eccellente. Il potere travalica le semplici regole del buon senso comune e si nutre di nuovi concetti deliranti, ribaltando la prospettiva e ridefinendo la realtà. Appartenere al potere a tutti i costi, e farsi possedere da esso, può far perdere temporaneamente la **cognizione della propria identità**; non a caso si usa l'espressione: *essere accecati dal potere*.

Per tentare di rispondere al ricorrente dramma collettivo della conquista del potere e della contemporanea perdita del buon senso da parte di chi lo cavalca o si lascia travolgere, abbiamo scelto di sperimentare un linguaggio **bizarro e imprevedibile**: divertendoci a parlarlo con le infinite combinazioni che offre, perfino a scriverlo e cantarlo!

*Scklaràńko* è un suono evidentemente duro, *fufinghe* è splendidamente morbido. Non ha tanta importanza cosa significhino, quanto **come** sono **pronunciati: toni di voce e intenzioni** superano significati e contenuti. Ma questo era il titolo del 2024. Quest'anno nuova linfa e sguardi più approfonditi: cura per i dettagli e ricerca dei motivi, grazie a nuove persone che hanno giocato con noi. **SCARAFIRANTI**, sbocciata da un'improvvisazione di laboratorio, è stata una parola a sorpresa. Ci ha stupito, ed ecco il nuovo titolo!

Se il GRAMMELOT ha più a che fare con il teatro, il GIBBERISH c'entra in qualche modo con la meditazione. Mescolando i due suoni, li abbiamo fusi in **GRAMMERish gibbeLOT**: il nostro **GIGIperNOI**; perché il percorso è teatrale ma coglie lo spirito di gruppo che si crea meditando insieme. **Scoprire il proprio GIGIperNOI è una sensazione magnifica!**

È un linguaggio **non pensato** dove le intenzioni, i toni di voce e i silenzi contano molto più delle parole di senso compiuto. **Qualcosa di veramente speciale, perché resta lo stesso, mentre continua a cambiare.** Espressività corporea, mimica facciale e sonorità inconsuete in un crescendo vorticoso e trascinate: in repentini cambi di prospettiva che **annullano la razionalità** e invitano gli spettatori a far vibrare altre corde.

Questo progetto, in raffinamento continuo da sei anni, è **prezioso** per il suo **duplice valore**: il **percorso individuale** di chi partecipa al laboratorio e la **restituzione pubblica**; stimando questa forma di linguaggio come mezzo di crescita personale per chiunque sceglie di mettersi in gioco. Siamo molto felici di riproporlo, in occasione della sessantatreesima **giornata Mondiale del Teatro**. Nella sua versione definitiva? In teatro tutto cambia di continuo e non resta mai immutabile, per fortuna! Dunque, chissà?!

Ti senti un po' SCARAFIRANTE anche tu? Gioca insieme a noi! Ti aspettiamo.

INGRESSO LIBERO



per approfondire



**speciali ringraziamenti** Antonella e Davide • Claudio • Giulia e Vittoria • Katrin e Giovanna Lorenzo • Marisa • Monica • Roberto • Sandra e Attilio • Tiziana e Dario • Valentina • Farmacia Nardelli

con Mara Benedetti

Gemma Benuzzi • Gisella Bertamini

Mariano Chemelli • Anna Galletti

Mila Manfredini • Paolo Margoni

Michele Mercadante • Agostino Ronzullo

Milena Tiboni • Samanta Walzl

**suggerimenti sonore** Roberto Garniga

Matteo Mancabelli • Angelo Regonesi

Diego Ricci • Roberto Rossi • Chiara Tondini

**voci e canto** Elisabetta Pederzoli • Beatrice Volpi

**progetto luci** Il Terzo Uomo

**consulenza motoria** Francesco Bergamasco

**aiuto regia** Gruppo GIGIperNOI

**foto di scena** Matteo Bridarolli

**ideazione e regia**

Claudio Quinzani

